

HISTORIA DE LA BANDERA DE LA UNIÓN EUROPEA

El artista Arsene Heitz, residente en Estrasburgo, fue el creador de la actual bandera de la Unión Europea. La idea original de la enseña le surgió en 1950, cuando leía la historia de las apariciones de la Virgen María. Heitz concibió las doce estrellas en círculo sobre fondo azul, tal como aparecen representadas en las imágenes tradicionales de la Inmaculada Concepción.

Al principio, el artista tomó esta idea como una de las muchas que tenía en su imaginación, pero le despertó gran interés y meditó detenidamente sobre el significado que aparece en el libro del Apocalipsis: «Una Gran señal apareció en el cielo: una mujer vestida del Sol, con la Luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas sobre su cabeza» (Ap 12, 1). Finalmente, Arsene Heitz, por su gran fe cristiana, tomó la decisión de elegirla.

Cuando la bandera se presentó a la prensa en la década de 1950, los países miembro en la Comunidad Europea no eran doce. Las doce estrellas fueron interpretadas como número y símbolo de plenitud.

Curiosas coincidencias

En torno a la bandera de la Unión Europea se produjeron dos hechos curiosos.

Antes de encargarse del diseño de la enseña de Europa, Robert Schuman y Konrad Adenauer rezaron juntos ante la imagen de la Virgen María con una corona de doce estrellas que se encuentra en el interior de la catedral de Notre Dame de Estrasburgo (Francia).

Los delegados de los ministros europeos aprobaron oficialmente la bandera propuesta por el artista, el 8 de diciembre de 1955, festividad de la Inmaculada Concepción.

